

MAR DEL PLATA, 29 JUN 2016

VISTO el expediente N° 7-0221/16, por el cual se tramita la solicitud de aval para la realización del Seminario Interno, titulado: “Debates Interdisciplinarios de la Didáctica”, elevada por la Magister Miriam Raquel Kap, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 01 de las citadas actuaciones, se glosa la presentación realizada por la interesada, de la cual surge que dicho seminario interno, abierto a docentes en formación, es llevado a cabo por integrantes de la cátedra “Didáctica General” y consiste en un trabajo de lectura, interpretación y reflexión sobre textos que aportan -de modo interdisciplinar- al campo de la Didáctica, y será un espacio destinado al enriquecimiento del equipo de la cátedra, como ámbito para la formación y retroalimentación de experiencias y miradas de docentes provenientes de diferentes disciplinas.

Que son objetivos del mismo: organizar un ámbito de reflexión académico – interdisciplinario y crítico– que aporte a nuevos marcos conceptuales y metodológicos para pensar y hacer didáctica; aportar diferentes enfoques y lineamientos teórico- metodológicos, desde una perspectiva innovadora; construir un espacio de exploración que sirva como plataforma para la producción y publicación de artículos, informes, material de cátedra y divulgación a la comunidad académica.

Que a fojas 02/04, obra el detalle del seminario con sus características.

Que a fojas 05 luce el despacho favorable de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria, sobre el particular.

Que a fojas 07 vuelta, la responsable del dictado del referido seminario informa que el mismo se desarrolla entre los meses de mayo y septiembre del presente año.

Lo resuelto en la Sesión N° 60, de fecha 27 de abril de 2016.

Lo normado en el artículo 92 del Estatuto de nuestra Universidad.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la realización del SEMINARIO INTERNO “DEBATES INTERDISCIPLINARIO DE LA DIDÁCTICA”, a cargo de docentes de la cátedra “Didáctica General”, que se lleva a cabo entre los meses de mayo y de septiembre del año 2016, de acuerdo con el detalle obrante en el Anexo que, de cuatro (04) fojas útiles, forma

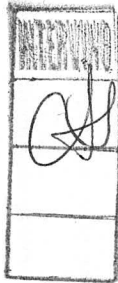


UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 4086



Mag. Juan Ruben Gustavo Ferguson
Secretario Académico
Facultad de Humanidades

Dra. Maria del Carmen Coira
Presidente del Consejo Académico
Facultad de Humanidades



ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 4086

Seminario Interno
DEBATES INTERDISCIPLINARIOS DE LA DIDÁCTICA

Los Propósitos

- Organizar un ámbito de reflexión académico –interdisciplinario y crítico– que aporte a nuevos marcos conceptuales y metodológicos para pensar y hacer didáctica.
- Aportar diferentes enfoques y lineamientos teóricos-metodológicos, desde una perspectiva innovadora.
- Construir un espacio de exploración que sirva –también– como plataforma para la producción y publicación de artículos, informes, material de cátedra y divulgación a la comunidad académica.

Organización de la Propuesta

La propuesta está organizada en exposiciones y lectura de textos, espacios de debate, foros y actividades grupales e individuales que se llevarán a cabo alternando momentos presenciales y no presenciales, ambos con intensa producción teórico-práctica.

La actividad se llevará en encuentros quincenales de dos horas, durante 10 (diez) semanas, y se espera –al finalizar– la producción y elaboración de un documento conjunto que sirva como aporte a la cátedra y a toda la comunidad educativa interesada en temas de la enseñanza.

El seminario será coordinado por la persona responsable de la Cátedra de Didáctica General y cada encuentro estará a cargo de un integrante de la misma materia. El docente a cargo de cada encuentro expondrá las problemáticas pertinentes a su tema, trazando vínculos problematizadores con la didáctica general.

El seminario está organizada en dos niveles: el abordaje de los conceptos teóricos a través de la lectura e interpretación de textos afines a las problemáticas de la enseñanza, desde diferentes perspectivas y el debate sobre los casos o textos puestos a circular en el marco de cada encuentro. Estos dos momentos posibilitan concebir un diálogo entre las



teorías y las prácticas educativas, recuperando sus especificidades y sus posibles zonas de articulación.

Actividades

Con la idea de promover la necesidad de articular sus prácticas con las producciones teóricas se prevé la realización de actividades que pongan en comunicación ambos espacios. Para dichas actividades se ha tenido en cuenta la necesidad de fomentar el trabajo en equipo y el pensamiento crítico.

Esta articulación se logra a través de Trabajos de Transferencia a las Prácticas que toman como insumo las experiencias. En cada encuentro los conceptos serán abordados tomando en consideración estas experiencias con la seguridad de que el campo de la práctica docente se verá enriquecido por los conocimientos que los participantes del Seminario hayan logrado construir en este espacio. En este sentido, se favorecerá una mirada de los fenómenos educativos que fortalezca el compromiso y la interacción con la multiplicidad de saberes existentes, que surgen en la cotidianeidad de sus prácticas.

Los temas a Abordar

- La relación teoría-práctica en los marcos de la Didáctica General
- La figura del co-formador y la necesidad de observación en las prácticas de formación docente.
- La Planificación de la Enseñanza
- La construcción del Oficio y la Experiencia Docente
- La lectura y el arte en la reflexión didáctica
- La Innovación y la vanguardia en las prácticas de enseñanza

Docentes a cargo de cada tema

Mg. Miriam Kap: Coordinación del Seminario

Dr. Sebastián Perrupato: La relación teoría-práctica en los marcos de la Didáctica General



Prof. Alba Fede: La figura del co-formador y la necesidad de observación en las prácticas de formación docente.

Prof. Elena Génova: La Planificación de la Enseñanza

Esp. Claudia De Laurentis: La construcción del oficio y la experiencia docente

Prof. Mariela Gómez: La lectura y el arte en la reflexión didáctica

Mg. Miriam Kap: Innovación y Vanguardias en las prácticas de enseñanza:

Bibliografía

- ATKINSON T. Y CLAXTON G. (2002) *El profesor intuitivo*. Barcelona: Octaedro, 2002
- AUGUSTOWSKY, G. (2000) "La planificación docente: tradiciones, usos y renovación en el contexto de la transformación curricular" En: *Revista IICE*, Año 8 Número 16, Junio 2000- pp 40-49
- BRUNER, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- BUCKINGHAM D. (2008) *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires. Manantial.
- BURBULES, N. (1999) "Las movidas en el juego del diálogo" En: *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu
- BÜRGER, P. (1995) *Teoría de la vanguardia*. Barcelona: Península
- EGGEN, P. D. Y KAUCHAK, D. P. (2001) *Estrategias docentes*. México: Fondo de cultura económica
- JACKSON P. (2002) *Práctica de la enseñanza* Buenos Aires: Amorrortu, 2002
- LITWIN, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós
- LUCARELLI, E. (2004) "Prácticas Innovadoras en la Formación del Docente Universitario". En: *Educação*, vol. XXVII, núm. 54, setembro-dezembro, 2004, pp. 503-524, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Brasil. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/848/84805410.pdf>
- MAGGIO, M. (2012) *Enriquecer la Enseñanza*. Paidós, Buenos Aires.
- MCEWAN H. / EGAN K. (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu
- MERCER, N. (1997) *La construcción guiada del conocimiento*. Buenos Aires: Amorrortu
- PETIT, M. (2015). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. (V. Waksman, Trad.)Espacios para la lectura (1a ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- SANTOS GUERRA, M. A. (2004) "El arca de Noé o la necesidad de la planificación" *Revista Aula Hoy. Rosario*.
- SARASON S. (2002) *La enseñanza como arte de representación*. Buenos Aires: Amorrortu



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

4086

SCHON, D. (1992) *La Formación de Profesionales Reflexivos: Hacia un Nuevo Diseño de la Enseñanza y el Aprendizaje en Las Profesiones*. Bueno Aires: Paidós

SENNETT, R. (2009) *El Artesano*. Anagrama. Barcelona

